



Texte à méditer : "On n'a pas un coeur pour les humains, et un coeur pour les animaux - On a un coeur, ou on n'en a pas" Alphonse de Lamartine

MENU

- [Accueil](#)
- [Liens](#)
- [Livre d'or](#)
- [Nouvelles](#)
- [Photos](#)
- [Stats](#)
- [Téléchargements](#)
- [Admin](#)

Interview de Liliane Hellégouarch, créatrice d'ours - Les ours, des amis pour toujours !



Février 2008 - Je vous présente ici le portrait de Liliane Hellégouarch, que j'ai interviewée. Grâce à elle, et au monde de douceur qu'elle a su créer, entrons dans l'univers d'une créatrice d'ours en peluche.



© Lily bears

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

J'habite la Bretagne tout près de Lorient et maintenant, à 58 ans, je peux consacrer davantage de temps à mes loisirs, plus particulièrement à la fabrication d'ours en peluche.

A quand remonte votre passion pour les ours en peluche ?

Elle remonte exactement à mars 1998 à la naissance de Johann, mon petit-fils. Je lui avais acheté un ours semblable à celui que j'avais petite, et dont il ne reste malheureusement que des photos. Du souvenir de mon ours est née une véritable passion, et pour tenter de le faire revivre, j'ai acheté de la peluche acrylique et un patron. C'est ainsi que mon premier ours a vu le jour.

OURS EN PELUCHE

- [Leur Histoire](#)
- [En savoir plus sur le jouet favori des enfants](#)
- [Le Musée du Teddy bear à Stratford upon Avon](#)
- [Mes coups de coeur](#)
- [Teddy-Tour-Berlin : une initiative originale](#)
- [Tour de Suisse pour votre ours en peluche \(Mai 2008\)](#)

PASSION "TEDDY BEAR"

- [Mirja de Vries, photographe d'ours en peluche \(Décembre 2007\)](#)
- [Interview de Coco Fronsac : peintre d'ours en peluche \(Février 2008\)](#)
- [Interview de Liliane Hellégouarch, créatrice d'ours](#)
- [► Les ours, des amis pour toujours !](#)
- [Catherine, créatrice australienne \(février 2008\)](#)
- [Les bonheurs de Sophie \(Mars 2008\) \(Mise à jour janvier 2009\)](#)
- [WIESBADEN : des créatrices exposent \(Mars 2008\)](#)
- [Mon ours Herman à Berlin \(Mai 2008\)](#)
- [Interview d'Eric Giovannini, créateur d'ours \(Janvier 2009 \)](#)
- [Interview de Sylvie Larrède, créatrice et naturaliste \(Février 2009 \)](#)
- [Portrait de Tina Jensen, créatrice danoise \(Février 2009 \)](#)
- [Christine Child, créatrice australienne \(Février 2009 \)](#)
- [D'Lyell bears - Nouvelle Zélande \(Mars 2009 \)](#)

OURS ET ART

- [Ours et peinture](#)
- [Ours et publicité](#)
- [Ours et sculpture](#)
- [Ours et blasons](#)

ARTISTES

OURS DANS LE MONDE

- [Histoire et répartition](#)
- [Les différentes espèces](#)
- [L'ours Kermode](#)
- [L'ours bleu](#)
- [Le Seigneur de l'Arctique](#)
- [Le grizzli, seigneur des montagnes](#)
- [Le panda géant : un ours à part](#)
- [L'actualité des ours](#)
- [Les enjeux de la protection](#)
- [Agir pour les sauver](#)
- [L'ourson Knut](#)
- [Zoo de La Flèche : Ours bruns, grizzlis et ours polaires](#)

PROTECTION : AGIR

- [WILD WONDERS OF EUROPE \(Mars 2008\)](#)
- [Association ONE VOICE \(Avril 2008\)](#)
- [IFAW en action \(Mise à jour nov.2008\)](#)
- [PETA France association \(Avril 2008\)](#)
- [WWF France \(Mise à jour mars 2009 \)](#)
- [CLIMATE TRACKERS \(Avril 2008\)](#)
- [FERUS Association \(Mise à jour juin 2009\)](#)
- [ANIMALS ASIA Fondation \(Mai 2008\)](#)
- [Fondation 30 Millions d'Amis \(Mai 2008\)](#)
- [Le refuge de l' ARCHE à Château Gontier](#)

- (Juillet 2008 - mise à jour mars 2009)
- ✚ Zoo de DOUE LA FONTAINE : projets de préservation (Juillet 2008)
- ✚ Le Château du COLOMBIER en Aveyron (Août 2008)
- ✚ Le Panda Géant: TRESOR NATIONAL (Septembre 2008)
- ✚ Ours à collier : DE L'ENFER AU PARADIS (septembre 2008)
- ✚ FREE THE BEARS FUND INC (Octobre 2008)
- ✚ EXPEDITION RTL en Alaska (Octobre 2008)
- ✚ POLAR BEARS INTERNATIONAL (Novembre 2008)

S'INVESTIR

- ✚ Aider Armando CASTELLANOS, biologiste équatorien (Avril 2009)

PHOTOGRAPHES

- ✚ Photographes d'ours : portraits (Janvier 2008)
- ✚ Fabrice SIMON : Le pays des ours : entre rêve et réalité (Janvier 2008 - mise à jour mars 2009)
- ✚ Spécial Vincent MUNIER : Un photographe poète (Janvier 2008)
- ✚ Interview d'Henry AUSLOOS : Photographe de la vie sauvage (Janvier 2008)
- ✚ Interview d'Alain PONS : Sa passion pour la photo et les animaux sauvages (Janvier 2008)
- ✚ L'OURS NOIR par Philippe HENRY (Mars 2008)
- ✚ Lynn SCHOOLER et l'OURS BLEU (Mars 2008)
- ✚ Ph. HENRY et les OURS A LUNETTES (Juin 2008)
- ✚ Eric BACCEGA, histoire d'une passion (Juin 2008)
- ✚ HOU YIMIN et le grand panda (Juillet 2008)
- ✚ Hervé ORTEGA, photos nature (Janvier 2009)
- ✚ Olivier PARIS : son attirance pour les ours polaires (Mars 2009)
- ✚ Jacques TOURNEL : photographe d'animaux libres et sauvages (Avril 2009)
- ✚ Thierry MAGNIEZ, photographe de l'environnement (mai 2009)

AUTRES PORTRAITS

- ✚ Frédéric VERNAY: ses expéditions en ARCTIQUE (mars 2008)
- ✚ Interview de Guillaume JULIAN (Avril 2008)



- ✚ Odette GODFROID, aquarelliste belge (Avril 2008)
- ✚ Véronique RENAUD, peintre animalier (Août 2008)
- ✚ Laurence SAUNOIS, peintre animalier (Mise à jour janvier 2009)
- ✚ Val WARNER, peintre animalier américaine (Janvier 2009)
- ✚ Patricia Pépin : peintre canadienne (Février 2009)
- ✚ Ernestina GALLINA : peintre sur galets (Mars - Avril 2009)

OURS ET CULTURE

- ✚ Les mythes de l'ours
- ✚ Ours et cinéma
- ✚ Ours et littérature
- ✚ Ours et philatélie
- ✚ Ours et télévision

AUX PAYS DES OURS

- ✚ Croisière au Spitzberg
- * cliquez ici

Etiez-vous collectionneuse d'ours en peluche (arctophile) avant de vous lancer dans la création ?

Non, je n'étais pas arctophile auparavant, la passion de l'ours ne faisait que sommeiller en moi. J'en ai adopté quelques-uns depuis.

La création d'ours en peluche est-elle pour vous un travail à temps plein ou un loisir ?

C'est un loisir mais qui peut occuper pleinement mon temps

Vendez-vous vos créations, ou les faites vous simplement pour vous même et votre entourage ? Si vous les vendez, où peut-on acheter vos ours ?

Pendant des années, j'en ai vendu dans une exposition d'artistes locaux et en magasin spécialisé. Pour le moment je n'en vends plus car j'ai beaucoup de mal à m'en séparer, ne fabriquant pas en grande quantité. Il m'arrive quand même d'en offrir à mon entourage.



Inventez-vous vos ours ou achetez-vous les patrons tout faits ?

Au début j'ai acheté des patrons et je crois qu'il aurait été difficile de faire autrement. Très vite, j'ai dessiné les miens ; non seulement c'est beaucoup plus intéressant mais la satisfaction de créer son ours de A à Z est aussi plus grande.

Pouvez- vous décrire en quelques mots, les principales étapes de fabrication d'un ours en peluche; qu'est-ce qui est le plus difficile à réaliser ?

D'abord, il faut créer le patron et je pense que c'est la phase la plus difficile.

✚ Christophe CORET,
président d'AVES
FRANCE (novembre
2008)

EXPOSITIONS

- ✚ HISTOIRES D'OURS
(Avril 2009)
- ✚ RENCONTRES AU
MUSEE DE DOUE (Mai
2009)

REVUE DE PRESSE

- ✚ Le magazine RUSTICA
me donne a parole
- ✚ Témoignage : Pourquoi
les ours ? Revue MAK
magazine

VISITES

97606 visiteurs
4 visiteurs en ligne

Ensuite, je le reporte sur la peluche en tenant compte du droit-fil et du sens du poil. Puis je découpe tous les morceaux et les assemble en les cousant à la main ou à la machine suivant la taille de l'ours. Après avoir mis en place les articulations, je l'emplis de rembourrage (ouatine, paille de bois ..). Enfin je couds les oreilles, fixe les yeux, brode la truffe et les griffes. Il ne me reste plus qu'à lui trouver un prénom.

Quel type d'ours préférez-vous ?

Personnellement je préfère les ours qui font anciens, au pelage usé avec un air triste, ce qui les rend plus attendrissants. je les confectionne avec du mohair uniquement et ai une préférence aujourd'hui pour les yeux en boutons de bottines.



Vos ours ont-ils une pièce spéciale chez vous ou sont-ils répartis dans toute la maison ?

Ils ont le droit d'occuper toutes les pièces de la maison et il leur arrive même de partir en vacances !



Etant moi même collectionneuse d'ours, on m'a demandé si je ne me sentais pas un peu spéciale ? Est-ce votre cas ou non ?

Si c'est le fait d'avoir gardé une âme d'enfant, alors oui je suis sans doute spéciale, mais seulement aux yeux des autres...

Si vous souhaitez rajouter un témoignage supplémentaire à cette interview, je vous

laisse le mot de la fin tout en vous remerciant de m'avoir consacré un peu de votre temps en nous faisant partager votre passion.

Un petit conseil aux personnes qui possèdent encore l'ours de leur enfance : montez vite au grenier le chercher et faites-lui retrouver la place qui lui revient dans la maison, il vous le rendra bien.

Un grand merci à vous Geneviève d'aimer autant les ours et de nous les faire découvrir sous toutes les "coutures".

Si vous souhaitez en savoir plus sur la passion de Liliane , je vous invite à visiter son merveilleux site : : [en cliquant ici](#)

ou directement sur la bannière ci-dessous :



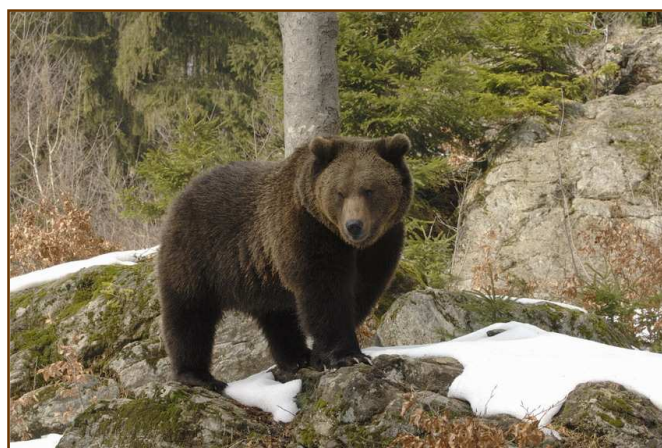
Date de création : 23/02/2008 : 22:42
Dernière modification : 07/03/2008 : 16:34
Catégorie : Interview de Liliane Hellégouarch, créatrice d'ours
Page lue 1283 fois

 Prévisualiser  Imprimer l'article

CITATIONS

Mes lectures m'ont conduite à un texte que je trouve toujours d'actualité et que je voulais vous faire partager . L'auteur est Jean-Marie G. LE CLEZIO in " l'ours brun des Pyrénées : disparition ou cohabitation ? " (S.F.E.P.M 1985)

Ballade à l'ours brun des Pyrénées



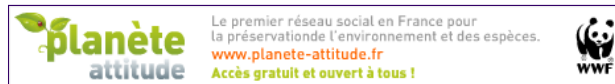
© Roland Clerc

Vieux ours, mon pauvre vieux ours,
Te voilà bien mal en point,
Bien mal parti
avec tes quatorze frères et soeurs
Dans ton coin des monts Pyrénées,
Et tous ces chasseurs et tous ces chiens
des vallées
Qui en veulent à ta peau, qui voudraient bien
étendre ta peau
Pour arriver à leurs fins (comme jadis l'homme blanc
avec les bisons d'Amérique, comme aujourd'hui les Russes
et les Japonais avec les baleines) les hommes disent
Que tu es dangereux,
Hypocrite, agressif et cruel,
Que tu en veux à leurs vaches et à leurs moutons,
Et pourquoi pas à leurs femmes et à leurs enfants ?
Mais savent-ils quelle solitude sera dans ces montagnes
Quand tu n'y seras plus ?

Dans ces fourrés, quand ne résonnera plus le bruit
de ton pas claudicant ?
Dans ces ruisseaux, quand il n'y aura plus de lumière qui brille
sur ta fourrure hérissée,
Quand tu ne bailleras plus au soleil au printemps,
Quand les petits d'ours, les derniers oursons de France,
ne découvriront plus le monde où ont vécu leurs ancêtres ?
L'homme qui te refuse l'asile,
Ours fabuleux, légendaire, vieil ennemi cher au coeur,
Sait-il bien que ta mort le condamne
à la prison perpétuelle de la solitude et du silence ?

Hebdotop

Je suis membre de la Planète attitude : vous aussi participez en cliquant sur le logo
ci dessous :



Compteur avec drapeaux mis en place le 12 juillet 2009

